

9. 'मालिनी'-छन्दसि प्रतिपादं कति अक्षराणि भवन्ति? LL1

- a) षोडश
b) चतुर्दश
c) पञ्चदश
d) एकादश

10. आदिलघुः कः गणः? LL1

- a) रगण
b) भगणः
c) नगणः
d) यगणः

II. Explain with reference to context any Two of the following: 2x5=10
ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. CO2,3

1. नक्षत्रमध्य इव पर्वगतः शशाङ्कः। LL2
2. सत्वाधिकेशु वचनीयपराक्रमाः स्युः। LL3
3. न वयमुक्तसन्देशा गन्तुमिच्छामः। LL3
4. परात्मजानां पितृतां कथं ब्रजेत्। LL3

SECTION-B

III. Write the meaning and Explain any Two Shlokas: 02x05=10
ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆದು ವಿವರಿಸಿ. CO2,3

1. दुःशासनपरामृष्टा सम्भ्रमोत्फुल्ललोचना।
राहुवक्त्रान्तरगता चन्द्रलेखेव शोभते॥ LL3
2. कृत्वा पुत्रवियोगार्तां बहुशो जननीं ममा।
वृद्धं स्वपितरं बद्ध्वा हतोऽयं मृत्युना स्वयम्॥ LL3
3. महीभारापनयनं कर्तुं जातस्य भूतले।
अस्मिन्नेवं गते देव! ननु स्यात् विफलः श्रमः॥ LL3

IV. Explain any Two Meters with definition 02x05=10

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಮೃತ್ತ ಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಣ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ: CO4

1. वसन्ततिलका LL3
2. मालिनी LL3
3. मन्दाक्रान्ता LL2

SECTION-C

V. Write any two Questions ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : 02x10=20
CO1,2,3

1. वासुदेव चागो दुर्योधनस्य नदुविन संवादवन्नु बरयिरी.
Write about conversation between Vasudeva and Duryodhana. LL3
2. ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
Write an essay about origin and development of Sanskrit Drama. LL3
3. 'ದೂತವಾಕ್ಯಂ' ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
Write a critical appreciation of the play ದೂತವಾಕ್ಯಮ್ LL3

** *** **