



I SEMESTER B COM/BBA EXAMINATION MARCH-APRIL-2022

SCHEME: SEMESTER- CBCS (NEP)

HINDI LANGUAGE-AECC-PAPER-I

008

Hindi Kahani aur Vyakaran

कहानी कुंज एवं व्याकरण.

Time: **02.30 Hrs.**

Max. Marks: **60**

Instructions: Q.No III Two from Text and Two from Grammar is Compulsory.

SECTION-A

I एक शब्द, वाक्य या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :-

10x1=10

1. हिन्दी में व्यंजन कितने हैं?
2. वर्णों के सार्थक समूह को -----कहते हैं?
3. दीर्घ स्वर कौन-कौन से हैं?
4. संज्ञा विकारी शब्द है-सही या गलत.
5. तद्ध्रस्व शब्द की परिभाषा लिखिए।
6. 'बद्धा' शब्द का भाववाचक रूप लिखिए।
7. कारक के कितने भेद हैं?
8. लिंग बदलिए-पंडित, देवरानी
9. पुरुषवाचक सर्वनाम का एक उदाहरण दीजिए।
10. करण कारक की विभक्ति -----है।

II किन्ही दो अवतरणों का सप्रसंग व्याख्या कीजिए :-

02x5=10

1. "निकाल चम्मच, जेब पर हाथ क्यों रखे हुए हैं" ? ।
2. "आज बैठकर इन पत्रिकाओं में जितनी अच्छी-अच्छी तस्वीरे हैं सबको छाँटकर अलग कर लो"।
3. "यह गाडी सराई स्टेशन पर रुकेगी"।
4. "तो फिर आज शाम को ही आ जाइए, कोई और प्रोग्राम न हो तो"।

PTO



SECTION-B

III किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए:-

04×05=20

1. 'सरदार सुजान सिंह' का चरित्र-चिरण।
2. 'एक बच्ची की कीमत' कहानी में चित्रित मनुष्य की मानसिकता।
3. 'अलबम' कहानी की विशेषताएँ।
4. तत्सम और तद्भव शब्दों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।
5. व्यक्तिवाचक और जातिवाचक संज्ञाओं को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
6. पुरुषवाचक सर्वनाम के भेदों को उदाहरण सहित परिचय दीजिए।

SECTION-C

IV किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

02×10=20

1. 'मवाली' कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
2. 'अलबम' कहानी के द्वारा मनुष्य जीवन की सज्जनता एवं उपकार का चित्रण कीजिए।
3. 'बोलने वाली औरत' कहानी का सार लिखकर कहानिकार के आशय को स्पष्ट कीजिए।
4. 'पानी और पुल' में जन्मभूमि के बारे में संवेदनाएँ उभरे हैं-इस कथन की समीक्षा कीजिए।

५५५५५